

ПРОГРАММА

ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Β1)-ΟΜΑΔΑ 1

B' EΞAMHNO

[illegible]

2
2
2
2
1
0

ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

-1
-1
-1
-1
-1
-1

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

8η ώρα: 20.00-20.45

4. Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ12

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ								
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8					
						1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00					
1	Ιστορία της Τέχνης από τον 19ο στον 21ο αιώνα	Θ	2	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ														2	2																											
2	Οπτική επικοινωνία - Σημειολογία εικόνας	Θ	2	ΚΑΡΑΜΠΟΙΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ											2	2																														
3	Φωτογραφία μόδας-Πορτραίτου	Θ	2	ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ									2	2																																
		Ε	3	ΚΑΡΑΜΠΟΙΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ				Φ	Φ	Φ																																				
4	Still life στη φωτογραφία	Ε	3	ΚΑΡΑΜΠΟΙΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ																																										
5	Έγχρωμη φωτογραφία	Ε	3	ΓΙΑΓΚΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ																																										
6	Δημιουργία προσωπικού project	Ε	3	ΤΣΟΥΜΠΟΣ ΖΗΣΗΣ																																										
7	Επεξεργασία φωτογραφικής εικόνας	Ε	2	ΣΙΤΑ ΜΑΡΙΑ																																										
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:		20																																											

ΩΡΟΦΟΙΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	ΩΡΟΦΟΙΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.

2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα

3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

4.Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ21

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ											
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8								
						1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00								
1	MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ	Θ	2	ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ						2	2																																						
2	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ	Θ	2	ΛΙΓΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ				2	2																																								
3	ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΚΛΠ	Ε	3	ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ																																													
4	STILL LIFE	Θ	1	ΧΟΥΜΟΥ ΕΛΕΝΗ																																													
		Ε	3	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ																																													
5	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)	Θ	1	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ																																													
		Ε	3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ																																													
6	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ II	Ε	2	ΣΙΤΑ ΜΑΡΙΑ			Υ	Υ																																									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Ε	3	ΚΑΜΙΝΑΡΗ ΜΕΛΙΝΑ																																													
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:		20																																														

ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ
2 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4
2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α
2 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ
1 ΧΗΜΕΙΟ/Χ
0 ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
-1 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
-1 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
-1 ΔΙΚΤΥΑ/Δ
-1 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

4. Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ22

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ												
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8									
						120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800									
1	MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ	Θ	2	ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ																																														
2	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ	Θ	2	ΛΙΓΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ																																														
3	ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΚΛΠ	Ε	3	ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ																																														
4	STILL LIFE	Θ	1	ΧΟΥΜΟΥ ΕΛΕΝΗ																																														
		Ε	3	ΧΟΥΜΟΥ ΕΛΕΝΗ																																														
5	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)	Θ	1	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ																																														
		Ε	3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ																																														
6	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ II	Ε	2	ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ																																														
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Ε	3	ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΙΟΥΛΙΑ																																														
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:		20																																															

ΣΥΜΒΟΛΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	ΣΥΜΒΟΛΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ
0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**
1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
 2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
 3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.
 4. Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΜΤ11

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
						1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΝ	Θ	2	ΜΠΕΓΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	Θ	2	ΤΖΟΥΛΗ ΜΑΡΙΝΑ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	ΘΕΩΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΗΧΟΥ	Θ	2	ΠΗΓΟΥΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		Ε	1	ΠΗΓΟΥΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΗΧΟΥ	Ε	2	ΠΗΓΟΥΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Ε	4	ΒΙΛΗ ΦΩΤΕΙΝΗ			Δ	Δ	Δ	Δ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
				ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ			Δ	Δ	Δ	Δ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
6	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	Ε	4	ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ										Θ	Θ	Θ	Θ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
				ΦΟΥΣΕΚΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ													Θ	Θ	Θ	Θ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Ε	3	ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				ΦΟΥΣΕΚΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

ΣΥΜΒΟΛΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ
2 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4
2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α
2 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ
1 ΧΗΜΕΙΟ/Χ
0 ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΣΥΜΒΟΛΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
-1 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
-1 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
-1 ΔΙΚΤΥΑ/Δ
-1 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ
0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:
1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ПРОГРАММА

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

2025 A

B' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (B2)

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΜΤ12

[illegible]

ΠΡΟΦΟΣ

00	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΣΥΡΟΦΟΣ

000	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ
-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Δ1)

2025 Α

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΜΤ2

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ			ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
							0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
							120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ III	Θ	1	ΝΤΙΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

ΟΡΘΟΣ

	ΑΙΘΟΥΣΑΚΩΔΙΚΟΣ	
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1

ΟΡΘΟΣ

	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	
	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ	
	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1	
	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2	
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ	
	ΔΙΚΤΥΑ/Δ	
	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3	

ΩΡΑΡΙΟ

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αφορούν για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ПРОГРАММА

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

2025 A

B' EΞAMHNO

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Β1)

ΚΩΔΙΚΟΣ: AM1

[illegible]

ΩΡΑΡΙΟ

Θη ώρα: 13.20-14.05

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

ΟΡΟΦΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ

XHMEIO/X

HXOΛHΨIA/H

ΟΡΟΦΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ

ΔΙΚΤΥΑ/Δ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

1η ώρα: 14.10-14.55

2η ώρα: 15.00-15.45

3η ώρα: 15.50-16.35

4η ώρα: 16.40-17.25

5η ώρα: 17.30-18.15

6η ώρα: 18.20-19.05

7η ώρα: 19.10-19.55

8η ώρα: 20.00-20.45

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΑΜ2

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ										
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8							
						1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00							
1	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ - SPA	Θ	1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ									A																																			
Ε		1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ											A																																		
2	ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ	Θ	1	ΚΑΙΤΑΤΖΟΓΛΟΥ ANNA																																												
		Ε	3	ΚΑΙΤΑΤΖΟΓΛΟΥ ANNA																																												
3	ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ & BODY PAINTING	Ε	2	ΑΝΕΖΙΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ											A	A																																
4	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	Ε	2	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ													A	A																														
5	ΜΑΚΙΓΙΑΖ-SPECIAL EFFECTS	Ε	3	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ																																												
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Ε	5	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ																			A	A	A	A	A																					
7	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	Θ	2	ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΕΛΕΝΗ																																												
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:			20																																													

ΣΧΟΛΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ
2 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4
2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α
2 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ
1 ΧΗΜΕΙΟ/Χ
0 ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΣΧΟΛΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
-1 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
-1 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
-1 ΔΙΚΤΥΑ/Δ
-1 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

- Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
- Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
- Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

2025 A

B' EΞAMHNO

ΚΩΔΙΚΟΣ: TP1

[illegible]

ΩΡΑΡΙΟ

Στοιχείο	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	Στοιχείο	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	0η ώρα: 13.20-14.05
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ	1η ώρα: 14.10-14.55
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1	2η ώρα: 15.00-15.45
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2	3η ώρα: 15.50-16.35
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ	4η ώρα: 16.40-17.25
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ	5η ώρα: 17.30-18.15
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3	6η ώρα: 18.20-19.05
				7η ώρα: 19.10-19.55
				8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αφορούν για να αναπληρωθείς μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ (Δ1)

ΚΩΔΙΚΟΣ: TP2

[illegible]

ΟΡΟΦΟΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	ΣΦΟΦΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	ΩΡΑΡΙΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ	0η ώρα: 13.20-14.05	1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ. 2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα 3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1	1η ώρα: 14.10-14.55	
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2	2η ώρα: 15.00-15.45	
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ	3η ώρα: 15.50-16.35	
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ	4η ώρα: 16.40-17.25	
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3	5η ώρα: 17.30-18.15	
				6η ώρα: 18.20-19.05	
				7η ώρα: 19.10-19.55	
				8η ώρα: 20.00-20.45	

ПРОГРАММА

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

2025 A

B' EΞAMHNO

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Β1)

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΔΤ1

[illegible]

ΟΡΟΦΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ

2 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ

2 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4

2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α

2 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ

1 XHMEIO/X

0 ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΟΡΟΦΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ

ΔΙΚΤΥΑ/Δ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

ΩΡΑΡΙΟ

Θη ώρα: 13.20-14.05

1η ώρα: 14.10-14.55

2η ώρα: 15.00-15.45

3η ώρα: 15.50-16.35

4η ώρα: 16.40-17.25

5η ώρα: 17.30-18.15

6η ώρα: 18.20-19.05

7η ώρα: 19.10-19.55

8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίσθηση όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ПРОГРАММА

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Δ1)

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

[illegible]

2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ
-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΕΠ2

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8				
						1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00				
1	ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ	Θ	1	ΜΠΕΓΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ										Υ																															
Ε		2	ΜΠΕΓΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ											Υ	Υ																														
2	ΡΑΔΙΟΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	Θ	2	ΠΕΓΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ																																									
3	ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	Θ	2	ΝΤΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ																																									
4	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ	Θ	3	ΠΕΓΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ																																									
5	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΝΑΕΡΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ	Θ	2	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ																																									
		Ε	2	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ																																									
6	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΤΗΣΗ FLT PLANNING	Θ	1	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ												Υ																													
		Ε	2	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΙΔΩΝ														Υ	Υ																										
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Ε	3	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ																																									
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:		20																																										

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ
2 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4
2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α
2 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ
1 ΧΗΜΕΙΟ/Χ
0 ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
-1 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
-1 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
-1 ΔΙΚΤΥΑ/Δ
-1 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ
0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΔΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ПРОГРАММА

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ (B1)

B' EΞAMHNO

[illegible]

ΣΠΡΟΦΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ

XHMEIO/X

ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η

ΣΥΡΟΦΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ

ΔΙΚΤΥΑ/Δ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

Θη ώρα: 13.20-14.05

1η ώρα: 14.10-14.55

2η ώρα: 15.00-15.45

3η ώρα: 15.50-16.35

4η ώρα: 16.40-17.25

5η ώρα: 17.30-18.15

6η ώρα: 18.20-19.05

7η ώρα: 19.10-19.55

8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αιθούσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΞ1

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
						120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800	120	210	300	350	440	530	620	710	800																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	Θ	2	ΘΕΜΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

ΣΟΦΟΔ

ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
2 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
2 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
1 ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1 ΔΙΚΤΥΑ/Δ
0 ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΣΟΦΟΔ

ΩΡΑΡΙΟ
0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

- Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
- Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
- Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΞ2																																													
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔΟΣ	ΩΡΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ								ΤΡΙΤΗ								ΤΕΤΑΡΤΗ								ΠΕΜΠΤΗ								ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
						0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8				
						1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00	1.20	2.10	3.00	3.50	4.40	5.30	6.20	7.10	8.00				
1	ΑΓΓΛΙΚΑ	Θ	2	ΘΕΜΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ																																									
2	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	Θ	2	ΜΑΝΤΕΛΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ																																									
3	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Ε	4	ΔΑΚΟΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		Θ	Θ	Θ	Θ																																				
4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Ε	4	ΓΕΩΡΓΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ						Θ	Θ	Θ	Θ																																
5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Ε	4	ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ																																									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Ε	4	ΓΕΩΡΓΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ																																									
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:		20																																										

ΣΤΟΦΟΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ	ΣΤΟΦΟΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ
2	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/Σ	-1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/Θ
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/4	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/1
2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/Α	-1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/2
2	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/Υ	-1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/Φ
1	ΧΗΜΕΙΟ/Χ	-1	ΔΙΚΤΥΑ/Δ
0	ΗΧΟΛΗΨΙΑ/Η	-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/3

ΩΡΑΡΙΟ

0η ώρα: 13.20-14.05
1η ώρα: 14.10-14.55
2η ώρα: 15.00-15.45
3η ώρα: 15.50-16.35
4η ώρα: 16.40-17.25
5η ώρα: 17.30-18.15
6η ώρα: 18.20-19.05
7η ώρα: 19.10-19.55
8η ώρα: 20.00-20.45

- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:
1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
 2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
 3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.