**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Β1)-ΟΜΑΔΑ 1

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ11**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | Ιστορία της Τέχνης από τον 19ο στον 21ο αιώνα | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Οπτική επικοινωνία - Σημειολογία εικόνας | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Φωτογραφία μόδας-Πορτραίτου | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | | | |
| 4 | Still life στη φωτογραφία | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Έγχρωμη φωτογραφία | Ε | 3 | | | | Σ | Σ | Σ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Δημιουργία προσωπικού project | Ε | 3 | | | | | | | Σ | Σ | Σ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Επεξεργασία φωτογραφικής εικόνας | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

## ΩΡΑΡΙΟ

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.
4. Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Β1)-ΟΜΑΔΑ 2

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ12**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | Ιστορία της Τέχνης από τον 19ο στον 21ο αιώνα | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Οπτική επικοινωνία - Σημειολογία εικόνας | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Φωτογραφία μόδας-Πορτραίτου | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Still life στη φωτογραφία | Ε | 3 | | | | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Έγχρωμη φωτογραφία | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Σ | Σ | Σ | | | | | | | | | |
| 6 | Δημιουργία προσωπικού project | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Σ | Σ | Σ | | | | | | | | | | | |
| 7 | Επεξεργασία φωτογραφικής εικόνας | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

## ΩΡΑΡΙΟ

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

4.Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Δ1)-ΟΜΑΔΑ 1

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ21**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ | Θ | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ | Θ | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΚΛΠ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | |
| 4 | STILL LIFE | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Φ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Φ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Φ | Φ | Φ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙ | Ε | 2 | | | | Υ | Υ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Σ | Σ | Σ | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.
4. Τα θεωρητικά μαθήματα διδάσκονται από κοινού και για τις δύο ομάδες του εξαμήνου.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Δ1)- ΟΜΑΔΑ 2

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΩ22**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Β1)

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: MT11**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΝ | Θ | 2 | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΘΕΩΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΗΧΟΥ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΗΧΟΥ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | Ε | 4 | | | | Δ | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Δ | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Β2)

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: MT12**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΝ | Θ | 2 | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΘΕΩΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΗΧΟΥ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΗΧΟΥ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Η | Η | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | Ε | 4 | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Δ1)

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: MT2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ III | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & MEDIA II | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ IV | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ II | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΥΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΥΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Β1)

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΑΜ1**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | |
| 6 | ΜΑΚΙΓΙΑΖ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | |
| 7 | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ | Θ | 1 | | | | | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** | **1η ώρα: 14.10-14.55** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** | **2η ώρα: 15.00-15.45** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** | **3η ώρα: 15.50-16.35** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** | **4η ώρα: 16.40-17.25** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** | **5η ώρα: 17.30-18.15** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** | **6η ώρα: 18.20-19.05** |
| | | | | **7η ώρα: 19.10-19.55** |
| | | | | **8η ώρα: 20.00-20.45** |

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Δ1)

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΑΜ2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ - SPA | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 1 | | | | | | | | | | | | | | | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | | | | |
| 3 | TATOO ΜΕ ΧΕΝΑ & BODY PAINTING | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΜΑΚΙΓΙΑΖ-SPECIAL EFFECTS | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | | | | | | | | | |
| 6 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | A | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** | **ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ (Β1)** | **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΤΡ1**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | Μηχανική τροφίμων | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | | Ε | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | |
| 2 | Ανάλυση τροφίμων και ποτών | Θ | 2 | | | | | Χ | Χ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 2 | | | | | | | Χ | Χ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Βιοχημεία | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Επεξεργασία τροφίμων και ποτών | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Χ | Χ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Χ | Χ | Χ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Ποιοτικός και οργανοληπτικός έλεγχος τροφίμων και ποτών | Θ | 2 | | | | | | | | | Χ | Χ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Χ | Χ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Μάρκετινγκ τροφίμων | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ΩΡΑΡΙΟ**

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** | **ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ (Δ1)** | **Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΤΡ2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ ΙΙ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΙΙ | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΠΑΚΑΛΙΚΗΣ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΥΜΗΣ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΑΝΑΒΙΚΗΣ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Β1)

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΔΤ1**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | Ηλεκτρονικές και ψηφιακές μετρήσεις | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Υ | Υ | Υ | | |
| 2 | Σύγχρονες τεχνολογίες συστημάτων ασφαλείας | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Υ | Υ | | | | | |
| 3 | Τηλεπικοινωνίες | Θ | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Υ | Υ | Υ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Εισαγωγή στην αλγοριθμική και στον προγραμματισμό | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Υ | Υ | Υ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα | Ε | 3 | | | | | | Υ | Υ | Υ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Εισαγωγή στα δίκτυα υπολογιστών | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Υ | Υ | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Υ | Υ | Υ | Υ | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|
| -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Δ1)

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΔΤ2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | | |
| 2 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | |
| 3 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | |
| 4 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Δ | Δ | Δ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΤΗΣΕΩΝ (Δ1)

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΕΠ2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Y | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΡΑΔΙΟΒΟΗΘΗΜΑΤΑ | Θ | 2 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | Θ | 2 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ | Θ | 3 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΝΑΕΡΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΤΗΣΗ FLT PLANNING | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Y | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

# ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ (Β1)

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΔΟ1**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ | Θ | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 2 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ | Θ | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| 3 | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ | Θ | 2 | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ | Ε | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ε | 3 | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** | **ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (Β1)** | **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΞ1**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ (FRONT OFFICE) | Θ | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| 6 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΡΟΦΟΚΟΜΙΑΣ (HOUSEKEEPING) | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ BAR | Θ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 8 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Β΄ | Ε | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.

**Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **2025 Α**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** | **ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (Δ1)** | **Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ: ΦΞ2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | ΕΙΔΟΣ | ΩΡΕΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 | 1.20 | 2.10 | 3.00 | 3.50 | 4.40 | 5.30 | 6.20 | 7.10 | 8.00 |
| 1 | ΑΓΓΛΙΚΑ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Σ | Σ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ | Θ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Σ | Σ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 4 | | | | Θ | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 4 | | | | | | | | Θ | Θ | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ: | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ | ΟΡΟΦΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ/ΚΩΔΙΚΟΣ |
|---|---|---|---|
| 2 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ/**Σ** | -1 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ/**Θ** |
| 2 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/**4** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ1/**1** |
| 2 | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ/**Α** | -1 | ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ2/**2** |
| 2 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ/**Υ** | -1 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/**Φ** |
| 1 | ΧΗΜΕΙΟ/**Χ** | -1 | ΔΙΚΤΥΑ/**Δ** |
| 0 | ΗΧΟΛΗΨΙΑ/**Η** | -1 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ/**3** |

**ΩΡΑΡΙΟ**

**0η ώρα: 13.20-14.05**
**1η ώρα: 14.10-14.55**
**2η ώρα: 15.00-15.45**
**3η ώρα: 15.50-16.35**
**4η ώρα: 16.40-17.25**
**5η ώρα: 17.30-18.15**
**6η ώρα: 18.20-19.05**
**7η ώρα: 19.10-19.55**
**8η ώρα: 20.00-20.45**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Το πρόγραμμα δεν δύναται να τροποποιηθεί, παρά μόνο σε ειδικές περιπτώσεις για την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της ΣΑΕΚ.
2. Τα σύμβολα μέσα στα κελιά δηλώνουν την αίθουσα όπου γίνεται το μάθημα
3. Οι "κενές" μέρες και ώρες του προγράμματος αξιοποιούνται για αναπληρώσεις μαθημάτων και εκπαιδευτικές επισκέψεις.