

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4					ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ					ΝΤΑΡΑΡΑ-ΣΙΤΑ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ					Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ					ΔΙΚΤΥΑ			
4-6	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Θ)	ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΩΣ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ	ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΚΑΜΠΙΤΗ	ΓΙΑΓΚΑΚΗΣ-ΧΟΥΜΟΥ	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΕΒΑΣΤΗ	ΠΕΡΡΑΚΗ-ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗ	ΚΑΜΠΙΤΗ-ΣΤΕΦΑΝΗΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ			Χ	Χ		
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		
6-8	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Ε)							
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΚΑΜΠΙΤΗ-ΣΤΕΦΑΝΗΣ							
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ							
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ							

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Α2)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Θ)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΩΣ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΓΙΑΓΚΑΚΗΣ-ΧΟΥΜΟΥ	ΚΑΜΠΙΤΗ	ΓΙΑΓΚΑΚΗΣ	ΣΕΒΑΣΤΗ	ΝΤΑΡΑΡΑ-ΣΙΤΑ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ				Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΔΙΚΤΥΑ			
6-8		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Ε)			ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΚΑΜΠΙΤΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ			ΠΕΡΡΑΚΗ-ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗ	ΚΑΜΠΙΤΗ-ΣΤΕΦΑΝΗΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ			Χ	Χ		
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Γ1)-ΟΜΑΔΑ 1

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I		ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ				
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΣΙΤΑ		ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ				
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			X	X				
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ				
4-6		ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ			ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤ/ΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΚΡΙΘΑΡΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ			ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			X	X				
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ			ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	
6-8								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Γ1)-ΟΜΑΔΑ 2

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II			ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤ/ΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ	ΚΡΙΘΑΡΑ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ			ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ		Χ	Χ				
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ			ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	
6-8			ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II				
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ			ΚΑΜΙΝΑΡΗ	ΤΣΟΥΜΠΟΣ				
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			Χ	Χ				
ΑΙΘΟΥΣΑ			ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ				

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4		ΑΡΧΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO (Ε)	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΜΑΡΑΓΚΟΣ-ΦΟΥΣΕΚΗΣ		ΠΗΓΟΥΝΗΣ-ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ		ΒΙΛΛΗ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ	ΦΑΡΜΑΚΗΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ		Χ		Χ	Χ	
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΗΧΟΛΗΨΙΑ		ΗΧΟΛΗΨΙΑ		ΔΙΚΤΥΑ	ΗΧΟΛΗΨΙΑ	
4-6	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ					
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΜΠΕΓΟΥ	ΜΑΡΑΓΚΟΣ-ΦΟΥΣΕΚΗΣ	ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΥ					
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ						
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΗΧΟΛΗΨΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ					
6-8		ΘΕΩΡΙΑ AUDIO (Θ)	ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ					
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΦΑΡΜΑΚΗΣ	ΤΖΟΥΛΗ					
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ					

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Α2)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4		ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ						
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΦΑΡΜΑΚΗΣ-ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ						
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ						
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4						
4-6	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO (Ε)		ΑΡΧΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ	ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΜΠΕΓΟΥ	ΦΑΡΜΑΚΗΣ		ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ-ΦΟΥΣΕΚΗΣ	ΤΖΟΥΛΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ-ΠΗΓΟΥΝΗΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ		Χ		Χ		
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 4		ΗΧΟΛΗΨΙΑ	ΗΧΟΛΗΨΙΑ	ΔΙΚΤΥΑ		
6-8		ΘΕΩΡΙΑ AUDIO (Θ)	ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ				
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΦΑΡΜΑΚΗΣ	ΤΖΟΥΛΗ	ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ-ΦΟΥΣΕΚΗΣ				
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ				Χ				
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΗΧΟΛΗΨΙΑ				

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Γ1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4						ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ I		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ						ΤΣΑΚΙΡΗΣ-ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ						X		
ΑΙΘΟΥΣΑ						ΗΧΟΛΗΨΙΑ		
4-6	ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ		ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ I			ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & MEDIA I	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ III	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ		ΜΑΡΑΓΚΟΣ-ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ			ΠΗΓΟΥΝΗΣ-ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ	ΠΗΓΟΥΝΗΣ-ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			X			X	X	
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΗΧΟΛΗΨΙΑ			ΗΧΟΛΗΨΙΑ	ΔΙΚΤΥΑ	
6-8	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ II	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ I			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΝΙΚΗΤΑΣ		ΜΑΡΑΓΚΟΣ-ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ	ΜΑΘΑΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΖΟΥΛΗ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			X					
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΗΧΟΛΗΨΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΗΧΟΛΗΨΙΑ			

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Θ)	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Θ)		ΑΝΑΤΟΜΙΑ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΑΔΡΑΜΑΝΗ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ		ΣΙΑΤΗΣ	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΤΖΟΓΑΝΗ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ-ΚΑΙΤΑΤΖΟΓΛΟΥ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ							Χ	
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	
6-8	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε)		ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε)	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΑΔΡΑΜΑΝΗ-ΨΑΛΛΙΔΑ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ-ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ		ΚΑΙΤΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ	ΤΖΟΓΑΝΗ-ΚΑΙΤΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗ-ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ	Χ				Χ	Χ	
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Γ1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4		ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Ε)						
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΑΝΔΡΕΟΥ						
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ						
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ						
4-6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Θ)	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (Ε)	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (Ε)	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΖΟΓΑΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ		Χ	Χ	Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ			
6-8			ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (Θ)	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (Θ)	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Θ)			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ			ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΖΟΓΑΝΗ	ΔΟΥΔΟΥΜΑ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Θ)	ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Θ)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ (Θ)		ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ (Θ)	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΚΟΝΙΔΑΡΗ	ΚΑΛΛΗ	ΜΠΕΚΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ		ΜΠΟΥΛΗΣ	ΖΗΚΟΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΧΗΜΕΙΟ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΧΗΜΕΙΟ		ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΧΗΜΕΙΟ	
6-8	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Ε)		ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Ε)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ			ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ (Ε)	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΚΟΝΙΔΑΡΗ		ΜΠΕΚΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Ε)			ΖΗΚΟΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ		Χ	Χ			Χ	
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΧΗΜΕΙΟ		ΧΗΜΕΙΟ	ΧΗΜΕΙΟ			ΧΗΜΕΙΟ	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ (Γ1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΑΞΙΑ	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ Ι, ΙΙ (Θ)	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Ε)	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ	ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΜΠΑΡΔΟΥΣΗΣ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΠΟΥΛΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΧΗΜΕΙΟ	ΧΗΜΕΙΟ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΧΗΜΕΙΟ	ΧΗΜΕΙΟ		
6-8		ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ Ι, ΙΙ (Ε)	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Θ)	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΜΠΑΡΔΟΥΣΗΣ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΥΓΕΡΗΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ			Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΧΗΜΕΙΟ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 1	ΧΗΜΕΙΟ	ΧΗΜΕΙΟ		

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6		ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ)	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Θ)	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Θ)			ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΑΓΑΛΙΑΝΟΣ	ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ	ΟΠΡΙΑΝΟΣ			ΑΓΑΛΙΑΝΟΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
6-8		ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε)	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Ε)	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Ε)	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΑΓΑΛΙΑΝΟΣ-ΣΠΥΡΑΤΟΣ	ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ-ΜΠΕΚΡΗΣ	ΟΠΡΙΑΝΟΣ-ΑΝΔΡΗΣ	ΛΑΔΙΑΣ-ΣΑΜΑΡΤΖΟΠΑΝΟΥ		ΑΓΑΛΙΑΝΟΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ		Χ	Χ	Χ	Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Γ1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙΚΤΥΩΝ (Θ)	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ (Θ)	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ II (Θ)	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ (Θ)			ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΛΥΒΑΣ	ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΤΕΛΗΣ	ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ			ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
6-8	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙΚΤΥΩΝ (Ε)	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ (Ε)	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ II (Ε)	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ (Ε)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ II	
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ-ΣΑΜΑΡΤΣΟΠΑΝΟΥ	ΚΑΛΥΒΑΣ-ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΤΕΛΗΣ-ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ-ΣΠΥΡΑΤΟΣ	ΣΠΥΡΑΤΟΣ-ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ		ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ	
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ		Χ	
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΔΙΚΤΥΑ	ΔΙΚΤΥΑ	ΔΙΚΤΥΑ	ΔΙΚΤΥΑ	ΔΙΚΤΥΑ		ΔΙΚΤΥΑ	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΦΥΛΛΩΝ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΧΑΛΑΡΗΣ	ΣΑΜΑΡΤΖΟΠΑΝΟΥ-ΛΑΠΠΑΣ	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ	ΜΠΟΜΠΑΚΟΣ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			Χ					
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΔΙΚΤΥΑ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2			
6-8		ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	MARKETING			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ		ΚΑΡΑΚΑΣΗ	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ- ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ	ΠΟΥΛΟΣ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ			Χ					
ΑΙΘΟΥΣΑ		ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2			

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (Α1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΥΠΕΙΝΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Α΄		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ		ΡΙΤΣΟΣ	ΔΑΚΟΛΙΑΣ	ΔΑΚΟΛΙΑΣ-ΓΡΙΒΑ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		
6-8	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ			ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ MARKETING			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΜΕΛΗΣ			ΝΕΡΑΝΤΖΗ	ΔΕΜΙΡΗΣ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (Γ1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	ΑΓΓΛΙΚΑ		ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Η/Υ			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΝΤΕΛΛΟΥ	ΘΕΜΕΛΗΣ		ΧΑΝΗΣ	ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ					Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ			
6-8	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΟΥ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ			
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΑΒΑΚΙΑΝ	ΔΑΚΟΛΙΑΣ		ΓΕΩΡΓΑ	ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ			
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ				Χ				
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2024B

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΤΗΣΕΩΝ (Γ1)

	3-Φεβ	4-Φεβ	5-Φεβ	6-Φεβ	7-Φεβ	10-Φεβ	11-Φεβ	12-Φεβ
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ
2-4								
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ								
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ								
ΑΙΘΟΥΣΑ								
4-6	ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ (Θ)	ΑΕΡΟΝΑΥΤΙΛΙΑ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΝΑΕΡΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (Θ)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΤΗΣΗ FLT PLANNING (Θ)	ΡΑΔΙΟΒΟΗΘΗΜΑΤΑ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΔΡΗΣ	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΕΓΚΟΣ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ				Χ				
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2		
6-8	ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ (Ε)		ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΝΑΕΡΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (Ε)		ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΤΗΣΗ FLT PLANNING (Ε)	ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ		
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΔΡΗΣ		ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ		ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΖΑΚΟΥ		
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ	Χ		Χ		Χ			
ΑΙΘΟΥΣΑ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2		ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2		ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ 2		

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Επαναληπτικές εξετάσεις την ΤΕΤΑΡΤΗ 12/2